

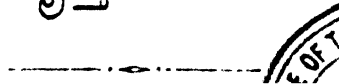
సమీక్షా జీలకమ

1101
8797

పరిమళ క. యల

శ్రీరస్తు.

సవ్యత్రాతిలకము.



ఇది

శావనామము,

శ్రీనీకాంతు సంపాద విద్యసాక్షితులను
వేదికలు గావకొమ్మకవులచే రచియింపబడినది.

మొదటికూర్పు.

కాకినాడ

1913

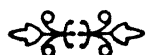
శ్రీసుబ్రహ్మణ్యమురారీరాక్షసశాలకుండు
పోతాచిగడ బ్రహ్మసంకరాపురే ముద్రించబడి
గృంథకర్తలచే బ్రతింపబడియె.

కల 0-1-0.

శ్రీ రస్తు.

సు వృత్త తిలక ము .

ప్రథమ విన్యాసము.



చ. గిరిపతిపుత్రి పంచశర • కేభుల నీసుజనింపఁగా గణే
శ్వరగురుఁగేరి విభ్రమవ • శమ్మునఁ దత్కచముఁ గ్రహించుచో
గరరుహశేఖ బాతె ననఁ • గా దయివాపాదు చంద్రమఃకలాం
కుఁ మహిరత్నరంజిత మ • కుంకుసుఖమ్ముల మీకొసంగుతఁ.

మంజరి. స్వచ్ఛందలఘురూపు • జగ దేకగురుని
స్పృష్టవామనవృత్తుఁ • జక్రిని దలఁచి
ఛందోనిధానము • సద్వృత్తివేద
సూక్ష్మతావాసు వ్యా • సుని గొనియఁడి
శిష్యశిక్షార్థమై • శ్రీ మేంద్రనుకవి
విరచించినట్టి సు • వృత్తతిలకముఁ
బరికించి యది మేలు • బంతిగా నేము
రామకృష్ణులము వా • గ్రామకీర్తనము
పావనంతు మొక్కింత • యాంధ్రవాఙ్మయము.

క. ఛందమ్ముల నారసి త

తొందర్యమ్ముఁ గడించి • సత్కావ్యములఁ
బొందువడిన వృత్తమ్ముల
నెందుఁ గవులొగడ సంగి • హించెద మిందుఁ.

గణయతిప్రాసలక్షణములు ప్రాచీనగ్రంథముల నెఱుంగునది.

దశమచ్ఛందముగు పక్షియందు—

పర్వో మ్నయ్యులు • పణవం బయ్యో.

౧౧౧ మ, ౧౧౧ న, ౧౧౧ య, ౧౫ ఆటింట యతి.

వీయుల్లం బొక • నియతిం గార్యం

బాయ తంబుగ • సనుసంధింప

జేయం జాలవు • చెడుత్రోవంబు

బాయద్రోవవు • బలిమిం బుత్తు.

స్త్రీపర్వము.

కార్ల శుద్ధవి • రాట్టు మన్జగల్

౧౧౧ మ, ౧౧౧ న, ౧౧౧ జ, ౧౫- ఆటింట యతి.

ఉల్లం బపీయ • మొంద గొత్త సం

ధిల్ల న్నెవ్వగ • దీన వత్తుడై

యొల్లం బోవుచు • నున్నె నవ్విభుం

డల్లం గొగిట • నాన్మపాలకు.

స్త్రీపర్వము.

ఏకాదశ చ్ఛందం బగు త్రిష్టుప్సనందు—

తా నింద్రోవజ్జిం బగు • దాదగాల

౧౧౧ త, ౧౧౧ త, ౧౧౧ జ, ౧౫, ౧౫- ఎనిమిదింట యతి.

చింతాపరత్వంబున • జెందు దుఃఖ

కాంతత్వ ముద్వీశ్వర • కాన నెప్పు

జంతింజ దార్యాత్ముడ • చింతనం జై

యంతఃపరీతాపము • నార్ప జాల్కు.

స్త్రీపర్వము.

ఉపేంద్రోవజ్జిం జత • లొప్పు జ్జాల్కు

౧౧౧ జ, ౧౧౧ త, ౧౧౧ జ, ౧౫, ౧౫- ఎనిమిదింట యతి.

మరుత్తనూజం బరి • మార్వః జూచుం
బరి స్ఫరతోపని • బద్ధుః డైయి
ద్ధరావిభుం డం చిది • తల్ల నే సం
స్మరించి యీ కోపు న • మర్చి కొంటిన్.

స్త్రీపర్వము.

పైరెంటి సాదముక్తులః • బట్టి యెం దు
చ్చరింతు ర ద్దౌ నుప • జాతి నాఁ గన్.

మునీంద్ర నిర్భాగ్యత • ముట్టి చావం
గా నేరదయ్యెం గడు • గట్టిచిత్తం
బనూనమూర్ఖం దెగ • టాటియుం దా
రా నేర్చె నిమేత్రినికిఁ • గ్రమ్మటంగన్.

స్త్రీపర్వము.

వాళిలు కేఫ న ర • వరి రథోద్ధతన్

ఁ 1 1 1 ర, 1 1 1 న, 1 1 1 ర, 1 1 1 వగణము. ఏడింట యతి

హారహీర ధవ • ఛాంశు నిర్మల
దారకీర్తి రణ • దర్ప సద్గుణ
వార వీరనిర • వద్య మన్మథా
కార ధీర పర • గండభైరవా.

సభాపర్వము.

స్వాగతంబు రన • భరీ గగ మొప్పన్.

ఁ 1 1 1 ర, 1 1 1 న, 1 1 1 భ, 1 1 1 గ, 1 1 1 క- ఏడింటయతి

వేగవంతుఁ డను • వీరుఁడు సాంబున్
వేగవంతుఁ డయి • వీరకను దాన్

దుగ్రీతవిలంబిత • సూక్తి సభభృముత్.

|| న, || భ, || భ, || ర- ఏడింట యతి.

తిగ్రీభువనాంకుశ • దీప్తినిధి సమ
స్య భువనాశ్రియ • ధర్మగురంధరా
శుభయశః పరి • శోభితపూర్వది
కృగ్రీభు విలాస కృ • పారసబంధురా.

ఆదిపర్వము.

మఱియు—

చనగ నాత్మజు • సాత్వకి వాయునం
కనుడు గాండివి • నమ్ములు సూరెలం
శుభి కాగ్రీవ • సంభృతశోక మై
చనియెఁ జట్టపుఁ • జానలు చుట్టిరా.

స్త్రీపర్వము.

భుజంగప్రియాతం బ • పుక నాల్గు యాలక

|| య, || య, || య, || య, || య.

ఎనిమిదింట యతి.

వినీకుండ వై ధర్మ • వేదిత్వబుద్ధిం
దన ర్పొందు నీ విట్లు • దైన్యాతిరేకం
బునం బొంగి శోకాగ్నిఁ • బొక్కం గఁ గుంతి
తనూజాగ్రీజం డాత్మ • దాఁ గుండ కున్నే.

స్త్రీపర్వము.

రద్వయి రద్వయి • సగ్విణీవృత్త మా.

|| ర, || ర, || ర, || ర, || ర.

ఏడింట యతి.

ఏము నీ పుత్రుచే • నెన్నియే భంగుల
వేమటు బాటు నీ • వెంట భావించుచు
సామనంపాది వై • సైపు మా తప్పల
ధీమహత్త్వంబు సం • ధిల్లు నీ కెమ్మెయి.

స్త్రీపర్వము.

లలితపదంబు సె • లంగు న జాయర

|| న, || జ, || జ, || య, ఎనిమిదింట యతి.

తమ తమ తప్పల • దారెరియం గా
విమలమతీ యిటు • వీరికి నై శో
కమున దహింపఁ గఁ • గాదు మనంబు
సముచిత మిత్తఱి • శాంతత సుమీత్ర
త్రయోదశచ్ఛందం బగు సతిజగతియందు—
భర్షభగమ్మలం జలద • పద్య మగుఁ.

|| భ, || ర, || న, || భ, || గ. పదింట యతి.

నీ వలు కల్ల నిక్కమ య • నింద్యగుగా
యా పురుషార్థహాని నుతు • ల్లుటకు
దాపము బొంది తాత్త్వి దిగఁ • ద్రావి మహ
శోపుడ నైనఁ బాటిల్లె ద • గుం గినియఁ.

మహి సజ్జబరగురువు • మంజుభాషిణి

|| న, || జ, || న, || జ, || గ. తొమ్మిదింట యతి.

ధన మంతయుం బొలియ • దాగుంబుగాఁ
దనయవ్రజంబు దెగ • దైవ్యమారఁగాఁ

దనబంధు లందఱు మృ • తంబుఁ బొంద నె
వ్వని నైన శోక మను • వహిం గాల్పదే.

క్రీపర్వము.

చతుర్దశచ్ఛందం బగు శకర్పరియందు—

ఓప్పు భజసర్ వసమ • యూరము సగాలుఁ.

౮ | | భ, | ౮ | జ, | | ౮ స, | | | న, ౮, X ౮ X.

తొమ్మిదింట యతి.

రాజకుల శేఖర ప • రంతప వివేక

భ్రాజిత జగద్వలయ • భాసురసముద్య

త్రేజ నిరవద్య సు • చిత్రమదన వీర

గ్రావిజయా త్రిభువ • నాంకుశ సరేంద్రా.

ఆదిపర్వము.

మఱియు—

పోర నొడ ల స్త్రీపరి • పూతముగ క్షిప్

దారతః బిష్టాదికః బ • దం బడక దృష్ట

ద్వైరితతి నొంచి నెగు • వా రగుట మేలు

క్వీరమణ్ణోటి కని • వేదములు సెప్పఁ.

క్రీపర్వము.

కాల్గు వసంతతిల • కం దభజర్ జగాలుఁ

౮ | | త, | ౮ | భ, | ౮ | జ, | ౮ | జ, ౮

X X ము- ఎనిమిదింట యతి.

ఈబాలు నె త్తిగొని • యింటికి జన్న నన్నుఁ

నా బంధు లందఱు మ • నంబున నేమి నారే

యీబాలు సూర్యనిభః ♦ నిట్టుల పెట్టి పోవం
గా బుద్ధి పుట్ట దని ♦ కన్య మనంబులోనఁ.

అదిపర్వము.

రహి ననభనవర్ ♦ ప్రహరణకలితఁ

||| న, ||| న, ||| భ, ||| న, ||| వగణము-

ఎనిమిదింట యతి.

ఇది యిటు లగు ట ♦ క్షైతిగి పలికె నా
విదురుఁడు సభఁ గో ♦ విమలు వొగడఁ గా
నది వినియును నే ♦ నడపన దురితం
బాదవెఁ గలనఁ జే ♦ తొలయ కుడుగు నే

స్త్రీపర్వము.

పంచదశచ్ఛందంబగు నతిశక్వరియందు—

ననమయయల నొప్పు ♦ మాలినీవృత్త మెన్నఁ

||| న, ||| న, ||| మ, ||| య, |||

య- తొమ్మిదింట యతి.

సురపతిసభఁ జూడం ♦ జూడ నంగారవృష్టర్
గురి సెఁగులిశధారత్ ♦ గుంతంబయ్యె దిక్కుం
జరమడము లడంగె ♦ సర్వదీక్షాలకాంతః
కరణములు భయోద్యే ♦ గంబుసఁ సంచలించెఁ.

అదిపర్వము.

మణిగణనికరము ♦ మహి సననసర

||| న, ||| న, ||| న, ||| న, ||| స- తొమ్మిదింట యతి.

గొడుగులపఱియలు ♦ గురుకులు గొనుటఁ

సిడములతునియలు ♦ సెదరి యునికిఁ జెం

దడఁ బడి పడగలు • దఱచు మురియ లై
పుడమిఁ గలయుటకుఁ • జొగు లొలయ మదిఁ

స్త్రీపర్వము.

అంగమైన మణిభూషణ • మా రసభారలఁ

|| ర, || న, || థ, || థ, || ర, ||

ర, వదింట యతి.

రామవిక్రముఁ డజేయుఁడ • రాతిగజానన్

సామజాహితుఁడు సాంబుఁడు • సాల్వచమూసతిఁ

క్షేమవృద్ధి యనువాని న • కృత్రిమసాహసా

ద్దామఁ దాకె శరధారల • ధారుణిఁ గప్పుము

ఆరణ్యపర్వము.

పోడశచ్చంద్రమ్మగు నష్టియందు—

నభజజాగలుగ • నందగుఁ బద్మకమందొగిన్.

|| న, || థ, || జ, || జ, || జ, ||

|| గ, ఎనిమిదింట యతి.

కొడుకుపల్కువిని • కూడదు నాకదురాత్ముడై

కడఁగిమీకునవ • కారమునేసిధరిత్రివె

ల్వడఁగఁబరిచెగడుఁ • బాపమతిన్ ధృతరాష్ట్రుడై

య్యెడలమర్జనుల • నేమిటనమ్మఁగఁ బోలునే.

అదిపర్వము.

మెలఁగెను నజ్ఞ జర్గములు • మేదినిం గనంగఁ.

|| న, || జ, || థ, || జ, || ర, || ర, || గ,

పదునొకంట యతి.

విను మిటు లేటికిం జనిన • వృత్త మూడి యల్ల
జనము నులించు నీడు గురు • సారధీరబుద్ధి
నిను నతిశాంతచి త్తయని • నిక్క మేమగంచు
నక్షత్రము నిట్టి నీకగునె • మత్స్యగుండు నత్సా.

స్త్రీసర్వము.

రహిం శెప్పవచ్చు యహననభవత్ • రాశిభిరిశిక్.

|| || య, || || మ, || | న, || | స, || | భ
|| | వగణము. పదుమూడింటియతి.

తపస్వాధ్యానూది క్షుతితమలచి • త్త్రజకలితా
విషజ్జాలవృలా విమణాయథా • సృష్టిలితా
జిహ్వప్రక్షరచ్చవికరణం • సర్వనధురా
సహ్యావిర్యాహ సహకలం • శ్లోమసురా.

స్త్రీసర్వము.

జనన్ జనయవంబులున్నడవ • జక్కగా జ్యోతియా.

|| | జ, || | స, || | జ, || | స, || | య,
|| | వగణము. పండ్రెండంటి యతి.

అమూల్యమశిభూషణమ్ములు గ • జాశ్వభృదంబులు
సమృద్ధధనదాన్యరాసులు: బ్ర • శస్త్రగోవర్గముం
గ్రమంబునను భూసు గేంద్రుల క • గణ్యపుణ్యధిమై
యమర్త్యనిభుఁ డిచ్చెఁ బాంశువిభుఁ • దత్తుదారస్థిత.

అదిసర్వము.

ప్రథమ విన్యాస ము

సజభజజిత్ వయుం గలయ • సర్కుటవృత్తము

|| న, || జ, || భ, || జ, || జ, ||
సగణము- పదునొకంటయతి.

విచుము మరుత్తనూభవుఃశు • విశ్రుత ధర్మగతిం
జనక కుశుక్షీతీశ్వరునిః • జంపె గదాసమరం
బున నది యే మెఱింగి చని • పోయినరేయిః గళుం
గనలున ముట్టి మువ్వరము • గౌర్యముదగ్గిముగ్గ.

స్త్రీపర్వము.

మందాక్రాంతన్నిలుచఃగదగుః • మధ్నతర్తంబుగాయుః.

|| మ, || భ, || న, || త, ||
త, || గణము. పదునొకంటయతి.

వీణానాదప్రియనిగమా • విర్భవత్సారళాణ్య
శ్రేణిఃపాదితవిచులతా • శ్రేమన్శ్రేణిచిత్ర
త్రాణిక్రీడాకలసతతో • త్సహవద్దివ్యభావా
ప్రాణాపానాహరణనిపుణ • ప్రాప్తయానుభావా.

స్త్రీపర్వము.

అష్టాదశిచ్ఛంకంబగు ధృతియంశు.

మానుగా రసజాభరేఫల • మత్తకోకిల వృత్తమా.

|| ర, || న, || జ, || జ, || భ
|| ర, పదునొకంటయతి.

ఆదిదేవుడ వైననీవు ద • యామతిం బొడనూపి న
న్నాదరించుటఁ జేసిధన్యుడ • నైతినింతకు నెక్కు డొం

డేది గల్గెడునైననామది • యెల్లనాడుచు గోధమో
హదులం బెడఁబాసి ధర్ములు • నందు నొకనఁజేయవే.

ఆరణ్యపర్వము.

ఏకోనవింశచ్ఛందంబగు నతిధృతియందు—

సౌరాక్ష మనజస్తతమ్ములు గముఁ • శాస్త్రాలవిక్రీడితఁ.

లలలమ, లల స, లల జ, లల స, లల
త, లల త, ల గ. పదుమూడింటి యతి.

రాధేయందుచు మస్ససేరుమను భో • రంభాపుగాఁ బాండవ
క్రోధజ్వాలల నార్తు నుండొకఁడు నా • కుండొడ నీవింక నఁ
బాసంబెట్టకు వాఁడినూది మొనమో • పంజాలు నంతేని నే
నీనాతీతలమీనువారలకు నా • కేలింత నేగింబడఁ.

ఉద్యోగపర్వము.

ఎలమి నభ్రసజాగమూర్ వది • యింపఁగాఁ దరళంబగుఁ.

లల స, లల భ, లల ర, లల స, లల జ,
లల జ, ల గ. పండ్రెండింటి యతి.

కులపవిత్రసి తేతరోత్పల • కోమలామలవర్ణయు

త్పలనుగంధి లనన్మహాత్పల • వత్త్రినేత్ర మదాలికుం

తలవిభాసిని దివ్య తేజముఁ • దాల్చియొక్కకుమారి ద

జ్వలనకుండమునందుఁబుట్టెఁ బ్ర • సన్నమూర్తి ముదంబుతోఁ.

వింశచ్ఛందంబగు కృతీయందు—

మహిఁగూర్పందగుసభ్రసమ్యవములన్ • మత్తేభవిక్రీడితఁ.

లల స, లల భ, లల ర, లల స, లల
మ, లల య, లల వ, పదునాలుగింటి యతి.

కలగెం యోమునసప్తకంబు గిరివ • గ్గంబెల్ల నూటాడె సం
చరితంబొందె వసుధరావలయు మా • శాచకృమల్లాడె గొం
దలమందెం ద్విదశేంద్రుపట్టణము పా • తాళంబు ఘూర్ణిలె నా
కులమయ్యెం గ్రహతావకాశులము సం • ఖోభించె నవ్వేధయుగ.

విరాటపర్వము.

ఉత్సాహమును భరణము • యు క్తిని భారతగమ్యు లొప్పెడిది.

ఉత్తర, ఉత్తర, ఉత్తర, ఉత్తర, ఉత్తర
 ఉత్తర, ఉత్తర, ఉత్తర, ఉత్తర, ఉత్తర

శూరుఁడవంపు నిన్మ్రుపు • వాచ్చుట శౌర్యము వాప్సెమానమే
యూరికిఁబోయె నాజి న్మపు • లోడును కేన్మపుఁడన్నమాత్రమే
కొనవనంశజాతుఁడవు • గష్టపుఁజాపురుఁ డెచ్చుకొంటి నీ
పేసను బెంపుమాలి మరి • బృంకమునన్వంగ నిట్లు సేయుదే.

శిల్పపర్వము.

భాగ్యముముగతనమును విజిక్ష్మగణములను నమ్ముచుహంబగు

అ|| ధ, అ|| ధ, అ|| ధ, అ|| ధ, అ||
క, || అ స, || అ న. పకుమూఁషింట్ల యత్తి.

సెన్తయుఁగలయు వారలఁ జూడక • వేముడించుచుదుర్భరా
 సద్దశమంతుట సమ్రహ తాత్ముల • పట్టుననఱుఁ గుంగుటన్
 దద్దయుతోకమునం బొరి సమ్రు • ధానియొల్కువగప్పుతో
 సద్దురవస్థ తెఱంగుగచుఁగొని • యంశకంబును నార్చుటె.

శ్రీపర్వము.

ఏకవింశచ్ఛందంబగు ప్రకృతియందు—

నజభజజల్ జ రేఫలః జె ♦ నంగొనఁ జంపకమా యయ్యెనుగ.

|| న, || || జ, || || భ, || || జ, || || జ, || || జ,
|| || ర, పదునొకంట యతి.

వినుమునరేంద్ర విప్రుడలి ♦ నెన్ జమకన్నెనుముకు శాపమి
చ్చె నమరభర్త వంచనము ♦ సేసె వరంబని కోరి యంతి మా.
స్సె నలుక భీష్ముఁ డర్థరథుఁ ♦ జేసి యడంచె గలంచెమద్రరా
జుచితమాడి శౌరివిధి ♦ యయ్యె ననుండటఁ జంపెఁ గన్బునిగ.

శాంతిపర్వము.

ప్రభున న్నాల్గొయకార ♦ శ్రయమును బలుకన్ ♦ ప్రగ్ధరా
వృత్తమయ్యెన్.

|| || || మ, || || || ర, || || భ, || || న, || || ||
య, || || || య, || || || య, పదిమొగంట, మఱిల నెని
మిదింట యతి.

అంతం గాంతేముఁడత్యాఁయతధుజునుననుండల్లిపాంచాలు నంతి
ధ్యాంతంబుగ వానివాహాఁ తమతుహినతతం దద్యట్ దారతారా
సంతానంబుగ శరాంతూఁచ్చయవిధవములన్ శాంతిఁ బొందించున్
ధ్యాంతారాతిప్రభుండైతనకును వెలిఁ గొందవగిన్ వ్రామవీధిగ.

ఆదిపర్వము.

ద్వావింశచ్ఛందమృగు నాకృతియందు—

స్తననసాగిగముక్తిలంగఁ చ్చుజఁబలుక మహాఁ ప్రగ్ధరావృత్తమయ్యెన్.

|| స, || త, || త, || స, || స,
|| ర, || ర, || గ. తొమ్మిదింట, మఱి
నెనిమిదింట యతి.

అతిశాద్రాకారచీలా • యతదవదహనో • గ్రాగ్రసేనానిషీడా
హతులైనానావిధోపా • యనములుగొనిసౌహార్ద్రవాంఛజయశ్రీ
శ్రితబాహుంగానఃగావ • చ్చిరిసకలజగః తేవ్యమానుమహేంద్ర
ప్రతిముం గౌరవ్యనంశ • ప్రభునఖలమహీపాలునాంబాలికేయః.

ఆదిపర్వము.

ఏకుభకారములొక్కగము వచించియనియిండుకపుర
|| భ, || భ, || భ, || భ, || భ,
|| భ, || భ, || గ. పదుమూట యతి.

ఏచి తనర్పితలిర్పితక్రోవునిమ్మగుతాపుల జొంపముల
బూచినమంచి యశోకముల సుర • పొన్నలబొన్నలగేదగులం
గాచి బెడంగుగబండిన యానహ • కారములం గదభీతతులం
జూచుచు వీనులకంపనఁగ విను • చుక క్కోకిలసుస్వరముల్.

ఆదిపర్వము.

శ్రయోనిశచ్చందమృగువికృతియందు—

సగణమునాటుజలు వముఁగూరిచి • సంగవిరాజవిరాజితమా.

|| స, || జ, || జ, || జ, || జ, || జ,
|| జ, || జ, || వ. పదునాల్గింటయతి.

రజనికరాసనఁ బీనపయోధర • రాజితరాజసుత విలస
ద్దశవళిగామిని జంకరగంధి బ్ర • కాశితకాంతినమన్వితఁ బం

కజనశబ్దోచనఃసూది కిరాతుఁడు • కామనిశాతశరాహతుఁడై
నిజవ్యానయం బెత్తిఁగించె లతాంగిక • నింవృచరిత్రకు వేమకతోఁ.

అదివర్వము.

మత్స్య నానాసర్ మనుచంఁగముహినిసరపిఱముమరుగవిహితమై.

లలలమ, లలలత, లలలయ, లలలన, లల
న, లలలన, లలలన, లలలన. పరింట, మఱలఁ దొమ్మి
దింట యితి.

క్రీరమృత్వంబారఁగఁజెంపూర్ణితముగ మణివిరచిత ముకుటములుం
దాసుంజూడఁసారవిభూతిఁ • స్థానిపులనిమిష • ధవనిభులగుచుఁ
భూరిక్రీతిఁ సూరెలఁగొల్వఁ • భువనవినుతమగుపాలుపు వెలయము
న్న రాజుండు దారుణదైవంబింపఁజూచు నెఱుదినితనిఁగటకటా !

స్త్రీపర్వము.

సాంచితలీలంకాంచనవంశాంధమసభసననయంపరిచితమగుచుఁ.

లలలధ, లలలమ, లలలన, లలలధ, లల
న, లలలన, లలలన, లలలయ, పదునొకంట, మఱ
లఁ దొమ్మిదింట యితి.

కారవసేనావీరులులావుంఁగడిమియుఁజలమునుఁగడఁక యెలర్చఁ
ధీరతసాపుంసూరతఁపుంఁచెగువమునెఱవఁగఁదెరలకవీరక
బోరనఁగ్రోవంగారధసంబేపుచుగలితనమునుబాలుపువహింపఁ
వానుధయింబుంగూరుటకుంఁగావలసెచురుధిరమువదనముసేర్చఁ.

స్త్రీపర్వము.

పౌ థ మ వి న్యా న శ్లో

పంచవింశచ్ఛందంబగు నతికృత్యయందు—

బలయుననన, ననభభభగురువులన్ ♦ బంధురవృత్తము సెప్పఁదగున్.

|| న || న || న || న || న || స || థ || థ || థ ||
 థ || గ పదియాఱింటయతి.

సకలరథములును సఖిలజగములున్ ♦ సర్వహాయంబులతోబెరయన్
 శకలములు గభటనికర మఖిలముం ♦ జావఁగదాపది పుత్తులలో
 నొకరుఁడుబ్రతుకక పొడిపొడియుఁగన ♦ య్యర్వికినారలమామలమ
 స్తకములు కడమ వడకవడి బలిగా ♦ సంతసమందఁ బిశాచతతుల్
 స్త్రీపర్వము.

భాస్కరవిలసిత వృత్తమెసంగున్ ♦ భన్దయ భనననగలుసమకూర్పున్
 || థ || న || జ || య || థ || న ||
 స || స || గ పదుమూడింటయతి.

కొరవనృపతి తనూజశతంబుం ♦ గంఠెపవన సుతుపటుభుజలీలా
 ఘోరతఁదడఁబడమేదిని మీఁదం ♦ గూలె వికటముఖకరచరణంబై
 యేర్చి కైసఁగనుఁగొన్న విషాదం ♦ బెంతయుమది నెలయఁగఁబ్రియకా
 కాంతల్.
 చేరివిలపనమునద్యయునారిం ♦ జేయఁ గనునికి ననట తిరిఁ బెటన్

స్త్రీపర్వము.

షడ్వింశచ్ఛందంబగు నుత్కృత్యయందు—

చక్కఁగభజన్నభజ ♦ సన్దగలు సెప్పునెడ ♦ సత్కవికిమంగళమహాశ్రీ
 || థ || జ || స || న || థ ||
 || జ || స || న || గగ తొమ్మిదింట మ

రలఁదొమ్మిదింట యతి.

ఈతఁడురణంబునకు • నెత్తించనుచుండియును •

నెంతయును భక్తిఁగనినాకుం

వీరియెసఁగంబలికి • ప్రియమొలయం బొగడి •

పెద్దయువినీతి నిరతుండై

చేతులు మొగిల్చిజయ • సిద్ధియఁగ దీవనవి •

శిష్టదయ నిమ్రునిన ధర్మం

బేతల ననూనమగు • నిష్ఠజయమాతలకు •

నెట్లయిన సిద్ధమగునంటి.

ప్రసవము.

మాలికావృత్తములందు—

సమృత్తిమెయిం భజన • సమృత్తిపయిం భజన

సమృత్తిఁ గ్రీమమృత్తిసభ • యమృత్తి, లయగా

హిమృత్తిపివాసవిర • మమృత్తిలను నాలిగిటి

నెమ్మినిడుదుర్ ప్రితిప • దమృత్తిఁ గవీంద్రుల్

|| భ || || జ || || స || || స || || భ || ||

|| జ || || స || || స || || భ || || య. తొమ్మిదింటఁ

దొమ్మిదింటఁ దొమ్మిదింటఁ బొసయతి.

కమృత్తినిలతాంతముల • కు మృత్తిసనివచ్చు మధు

పముల సుగీతనిన • దమృత్తిలెసఁగిం జూ

తమ్ముల లసత్కిసల • యమ్ముల సుగంధిముకు

శమ్ములను నానుచు ము • దమ్ములనరవాచా

లమ్ములగు కోకిలకు • లమ్ములరవమ్ము మధు

రమ్ముగుచువీచెనని • శమ్ము సుమనోభా

రమ్మున నశోకనిక • రమ్ములును జంపక చ

యమ్ములు నుగింశుకవ • నమ్ములును నెప్పెక్.

అదిపర్వము.

ససిపడఁగఁ బ్రాసయతు • లొసఁగి సలుమాలు వెన

ననన నననంబులును • ననన వననంబుల్

వినువక రచించు సెడ • ననద్యశమనంగఁ దగు

వనలయ విభాతీయగు • రసికజనులారా!

|| న || | స || | స || | న || | న || | స || | స || | న

|| న || | స || | స || | న || | న || | స || | స || | న ప

దింటఁ బదింటఁ బదింటఁ బ్రాసయతి.

అరయనిది పెద్దయని • యరుల మొనఁజ త్తము న

నరకు గొనకుగ్రామగు • బరవన మెలర్పం

ద్వీరితగతిఁ జొచ్చి కురు • వరుఁడు వలఁ కఁగవిసి

కరతలులు ధేరులని • కరములుఁ దురంగో

త్కరములును గాల్బలము • నరవరులుఁ గీడ్చడఁగ

శరగురుఁడుఁ గర్ణుడును • గురుసుతుఁడు మధే

శ్వరుఁడుఁ గృపుఁడుంబలువ • బరఁగది విజుల్వొగడ

ధరఁబడి ముకుందఁ మన • నరతనయుఁడొప్పెక్.

స్త్రీపర్వము.

ఆరంభమందుండ కారంబు గానీ న కారంబు కానీ స కారంబుకానీ హ కారంబు కానీ ఘటింపం దగుక మీఁద నెల్లం ద కారంబె వల్కంగఁ బోలుం గ కారాన సాసంబుగా; దీనినే దండకం బందు) విద్వన్మూలఁ.

త, న, స, హ, గణములలో నుకటి మొదలనిడి, తక్కిన వన్నియుఁ దగణములే కూర్చి చివరనొక గురువు పెట్ట వలయును. యతి ప్రాస నియమము లేదు.

శ్రీకంఠ లోకేశ లోకోద్భవ స్థాన సంహారకాతీ పురారీ మురారిప్రియా చంద్రదాతీ మహేంద్రాది బృందారకా సంజ సంధోహ సంధాయీపుణ్యస్వరూప... సురభ్యార్చితా నాకుసభ్యధిక తంబుల్ ప్రసాదంపు కారుణ్య మూర్తీ త్రిలోకైకనాథా నమస్తే నమస్తే నమః

ఆరణ్యపర్వము.

జాతులందు—

గగభజననలలఁగందం

బగు, మూడైదును బదముఁ * లారితనలపల్

దగు; సరిని మూటిపైయతి;

జగణము బేసింబడదు; కొ * సనీగురువొప్పక.

గగ, భ, జ, స, నల, ములఁ గందముఁ జెప్పనగును. మూడు గణములొక పాదము నైదు గణములొక పాదమునగును. మొదటి నుండి యాఱవగణము నల. జ, గణములలో నొకటి గావలయును. రెండవ పాదమునందు మూడుగణములమీఁద యతి నిలుపవలయును. జగణము బేసి గణ మెప్పుడుగాజనదు. కొనయందు(అనగా రెండవ పాదముతుదను) గురువుండును. ఇది పూర్వార్థము. ఉత్తరార్థము నిట్లే యెఱుంగునది.

క. సారథియు రథియు నై యొక

తేరంగృష్ట లతిఘోర • తేజస్సార

స్సారతః దోచిన నైనను

ధీరత వాటించి పిదపః • దెలిసెదవు బలే.

ఉద్యోగపర్వము.

ఊహ సేయ సూర్యగణము • లోప్పు నేడు, గురువు,ను

తాహ వృత్తమందు యతి పా • సంగు నాలుగింటిపై

ఏడు సూర్యగణములు నెకగురువు. నాలుగుగణముల మీదయతి.

ఏల దీని నెడయుఁ జేయ • నీక్షణంబ యేగి పాం

చాలుఁ బట్టి తెత్త మధిక • శూర్యలీల మెఱయఁగాఁ

బోలు ననుచుఁ బెరిగి రాజ • పుత్తు లెల్ల నరిగి పాం

చాలుపురము ముట్టికొనిర • సంఖ్యబలనమేతులై.

ఆదిపర్వము.

ఇందుగ్రీలుమువ్వురు • నినుఁడొకఁడట్టు

లిందుగ్రీలు మువ్వురు • నినుఁడునొక్కఁడు

క్రందుగారెండేసి • గణములమీదఁ

గడుకొనియతినిల్పఁ • గ్రాలుఁదర్శింప.

8 ఇంద్రగణములు 1 సూర్యగణము 8 ఇంద్రగణములు 1 సూర్యగణము. రెండేసిగణములమీదయతి. ఇదియొక పాదమగును. తక్కిన పాదములు నిట్లే.

ఏలయమున్మననాకు • నిచ్చెనిమ్మంత్ర

మిమ్మంత్రశక్తియే • నెఱుగంగవేడి

యేలపుత్త్రీకుఁగోరి • యెంతయుభక్తి

నినుఁదలంచితిఁబ్రీతి • నినుఁడునునాకు

ప్రథమ విన్యాసము.

వేదసంస్కారము * మిచ్చెఁగఁజూరఁ

జేలయిప్పుడయిన * యిచ్చెనింకెట్లు

లీలోకపరివాద * మేనుడిగింతు

నింతకు నింతయు * నెఱుంగరెఱునులు.

అదివర్ణము.

ఇరువు రిందులు సూర్యుఁడొకఁడు వెలయుఁగా * ననఁకొల్పియల్ల
మఱిఁ గూర్చి నాల్గింటి మీఁద యతి నిట్లు * మధ్యాహ్నంబు.

ఇంద్రగణములు రెండు, సూర్యగణ మొకటి, మఱుల నింద్రగణము
లు రెండు, సూర్యగణ మొకటి, నాలుగు గణములమీఁద యతి.

అవసరజ్ఞం డయి వ్యాసుఁ డేలెంచె * నంత నత్తపసి

కవిలగడ్డంబును గవిలజడలును * గవిలకన్నులును

దవిన యన్నువనల్లనైన దీర్ఘపుం * దనువును జూచి

యువిద గన్నంగవ మొగిచి తెఱవక * యుండె ధయమున.

అదివర్ణము.

ఇనుఁడు మువ్వు రిందులు చంద్రుఁ * డేకత సాంపునింప

నశువుగా యతి నాల్గిట ; * నగు మధురాహ్నంబు

సూర్యగణ మొకటి, ఇంద్రగణములు మూడు, చంద్రగణ మొకటి,
నాలుగు గణములమీఁద యతి.

తనర జనకుండు నన్నప్ర * థాతయును ధయతాత

యును ననఁగ నింతలకు మువ్వు * రొగిని వయిరి గురువు

లనఁకు ! యువనేత మఱియు ని * రంతరాధ్యాపకుండు

ననఁగఁ బురుషువ కియ్యేవు * రనయంబు గురువు లైరి.

అదివర్ణము.

ఉపజాతులందు.——

నీ. కృమముగా నా జీంద్రీ • గణములు వాకుచ్చి
యినగణంబులు రెండు • కొన వచింప
నది యొక్కచరణమై • యలరారు నద్దాని
నడిమికి రెండు తు • స్కలుగఁ జేసి
యతి రెంట రెండింట • సతుకంగఁదగు నిల్లు
తక్కిన మూడు నా • డము లొనర్చి
యాట వెలఁదియొండఁ • తేటగీతఁభాద్యఁ
జివర నిర్మించిన • నీస మగును

గీ. ఇనగణంబులు మూడు రెం • డింద్రీగణము
లవల నైదింద్రీగణములు • నాట వెలఁది
భానుగణ మొండు రెండు స్వః • పతి గణములు
దినకరగణములును రెండు • తేటగీతి.

ఇంద్రీగణము లాటు, సూర్యగణములు రెండు, శ్లోకపాదమగు
ను. దీనిని రెండు ఖండములుగాఁ జేసి మొదటిఖండమున రెండుగ
ణముల మీఁదను మఱియ రెండవఖండమున రెండింటి మీఁదను య
తి నిల్పఁదగును. చివర నాట వెలఁదిగాని తేటగీతిగాని కూర్పవలయు
ను. ఇది నీసము.

మొదటి పాదమునకు సూర్యగణములు మూడు నింద్రీగణములు రెం
డును, రెండవ పాదమునకు సూర్యగణము లైదుమాత్రమే. తక్కిన
రెండు పాదములు నిల్లే. మూడుగణముల మీఁద యతి ఇది యాట వెలది.
సూర్యగణ మొకటి యింద్రీగణములు రెండు సూర్యగణములు రెం
డు మూడుగణముల మీఁద యతి. ఇది తేటగీతి.

సీ. ఈతండు వృద్ధని • యెఱిగిపూజించితే •

వసుదేవుఁ డుండంగ • వసుమతీశ!

ఋత్విజం డని విచా • రించి పూజించితే

ద్వైపాయనుం డుండ • ధర్మయుక్తి

నాచార్యుడని విన • యమునఁ బూజించితే

కృతమతులే దోగిండు • గృపుడునుండ

భూనాథుఁ డనియెడు • బుద్ధిఁబూజించితే

యాదవులే రాజులే • యవనిలోనఁ

అ. మె. బూజనీయులైన • పురుషులలోపల

నెవ్వఁ డయ్యెఁ గృష్ణుఁ • డిట్లులేల

పూజ్యులైనవారిఁ • బూంజపనోల్లక

భీష్మపలుకుఁతేసి • బేలవైతి.

గీ. ఉత్తమజ్ఞానవృద్ధు నా • నుండునేని

బాలుడయ్యెను బూజ్యుండు • బ్రాహ్మినుండు

క్షత్రియుండు పూజ్యు డమితవి • క్రమసమృద్ధి

సుర్విపతులలో నధికుడై • యుండనేని.

సభాపర్వము.

జాత్యుపజాతి సామాన్యలక్షణము.—

క. తొలి యడుగు మొదల గురులఘు

పుల నెయ్యది నిల్పుఁ దాని • బూనిక మూడ

ద్దులకుఁ మొదళ్ళ గ్రమ్ము

మెయింప వలయు జాతి • వృత్తములందు.

క. విరమణములకై యొకచో

విరచింపఁగనగును బ్రాస • విరతులు ప్రథమా

క్షర మిచ్చును వచ్చిన యలు

లునవడి నుడువంగవచ్చు • నుపజాతులలోఁ.

సీ. సంస్కృతమున • యందు సర్వకావ్యములఁ

బరికించి క్షేమేంద్ర • పండితుండు

విరచించె స్వయం • వృత్తతిలకము ; లాం

ప్రముఖుఁ గవిత్ర • యమ్ము భార

తాన్నాయకాక్షిక • యందు వాక్రుచ్చి

వృత్తతన్మములు • వివిధకావ్య

సముచితక్రమములు • సరళతరములు

సర్వకవీశ్వర • సమృతములు

కీ. కర్ణపుట పేయములు సగుఁ • గాన వానిఁ

పక్క నితరములైన వృ • త్తములఁ బృచ్ఛ

కులు వధానమ్ములందును • గోరఁ జనదు

విషమమాత్రా పవిత్రమా • నివృతములగుట.

ఇది శ్రీసూర్యరాయ నృపచంద్ర ముఖ్యాశ్రిత వేంకట

రామకృష్ణ విరచితంబగు సువృత్తతిలకమునందు

వృత్తావచయంబను ప్రథమవిన్యాసము.



సు వృ త్త తి ల క ము.

ద్వితీయ విన్యాసము.

ప్రసిద్ధము లగు వృ త్తములకు లక్ష్యలక్షణములు సంగ్రహించిన విదవా
నిపుడు వాని గుణదోషములు ప్రదర్శింపఁ బడు చున్నవి—

ఉ. అటును నేకుఁ బాడమున • కక్షరముల్ గల వృత్తమందు న
వ్వారిజసంభవాస్యముల • నాస మొనర్చెడు నాణి నిర్వృంగ
నేరదు ; పుల్లపంకజ వ • నిన్ విహరించెడు జేరి మల్లికా
శోరక కోటిపైఁ బడము • సూర్యగంగాలు నుకో మొకప్పుడు ?
ఉక్తాది సప్తచ్ఛందముల్ బుట్టి వృత్తములు సరస్వతీ విశ్రామ
యోగ్యములు గా వని యెఱుంగునది. భారతామృతయమునందుఁ
గవిత్రయ మష్టమ సవమ చ్ఛందములం బొడిమి వృత్తములపైత ము
పయోగపఱువ లేదు. కావున నే యప్పకవి గుఁ—

“ ౧. అడుగులకు వర్ణములు గొంచె • వగుటఁ జేసి
యందు నుక్తప్రభృతీనవ • చ్ఛందములకు
బాడము వృత్తములకు పల్ల • నడులు లేవు
నాల్గు పదములఁ బ్రాసముల్ • నడిచుఁ గాని. ”

అని యతినియమము సేయక యా వృత్తముల కవమతీయతను
సూచించెను. కాని యష్టమ చ్ఛందోధవం బగు విద్యున్మాత్రావృత్తము
సకు లక్షణముఁ జెప్పుచుఁ—

“ శ్రీదేవిభా • శ్రీప్రాణేశా !
యాదిత్య జ్యే • ష్ఠాదిస్తుత్యా ! •
వేదోద్ధర్తా • విద్యున్మాత్రం
బాదై మాగా • ప్రాప్తిం బొల్పు. ”

తాను యతి నిల్పుటచే నా వృత్తమునకు మాత్రము భార తేతరగ్రంథములయందు నెంచేని ప్రచారముండునని తెలియవచ్చు ను. సులక్షణసారమునందును యతినిబంధనము గలదు.

“ ఉద్యనాత్మా • యు క్తంబై సక

విద్యనాత్మా • వృత్తం బయ్యెన్ ”

లేక యీ లాక్షణికులు “ విశ్రామస్స్యా ద్వేదైశ్వరైః ” అను శ్రుతబోధో క్తమార్గమునేని యనుసరించియుందురు. ఎట్లయిన నీ వృత్తియు శ్రావ్యమయినదని ఫలితము.

గీ. “ పాశుగువృత్తము లసమాస • ములఁ జెలంగు

శిన్నవి సమస్తపదములఁ • జెన్నుమిగులుఁ

బండితకవీండు) లుపయోగ • పరతఃజేసి

.. యేగితిరచించిరేనియు • నింపు వుట్టు.

ఉపచారిభేదములకు సాంకర్య మెట్టులయిన నున్నదియే. అ యినను బ్రధమపాదమునందలి పూర్వాక్షరములఘువుగాఁ జేయుట వృద్ధ్యు.

మార్కండేయపురాణమునందు—

ఉపచారి—స్వరోచిజన్మంబును • వర్తనంబున్

స్వరోచిషాద్యప్రథ • వంబు విన్నన్

నకుండు నిత్యోన్నతి • నవ్యక్తి

శ్రీరమ్మండై ధాత్రిఁబ్ర • సిద్ధికెక్కున్.

గీ. వాఁడికొనగల చారము • జాడ లఘుము

ఋమ్ము పద్యము కర్ణరం • ధ్రమ్ముఁ జొచ్చుఁ

గడను ముడినడ్డ నూత్రిము • కరణి గురుము
ఖమ్మక్రించుక కర్ణవే • ధమ్మజ్జేయు.

మూడేసి యక్షరములకుఁ దెగ దోఠకము మనోజ్ఞముగనుఁ
దును. అట్లుగాకున్నఁ దాళము దప్పినట్లు విశ్రాంతిని బాయును.

భోజరాజీయమునందు—

దోఠకము—చందన కుంకుమ • సంయుతి వత్స
కుందను కుట్కల • కోమల ధామా,

విఘ్నపులు సరి గాకుండుటకు నందే యుత్తరాస్థము.

సందితభక్తజ • నప్రియయోగా
సంద యహోబల • నాథి సృసింహ.

ఎడఁబడిన యల్పసమాసములఁ బృథ్వీ పంపించును, దీర్ఘస
మాసముల నదియే గాడవడఁగి పట్టిది యగును.

ఆదివర్షమునందు—

పృథ్వీ—ఉపాంశవధఃజేసి మధ్యము మ • దోర్ధతుంజంపిని
స్పృశత్సముగ భర్తృనందునున • శక్తు బంధించి యే
సపాండవముగా నముద్రీవల • యాశలక్షోణి మ
త్కృపాణపటుశక్తి సత్యధిక • కీర్తివై యేలెదన్.

దీర్ఘసమాసములకు నందే

పృథ్వీ—తిలాంశమణికోటిసంఘటితి • దివ్యదేహంబునోఁ
దిశోన్మమ యనంగ నొక్కయువ • తిలలామంబు ను
త్పలాక్షి సృజయించె సర్వగుణ • భాసిమావక్రియా
కలావిదుఁడు విశ్వకర్మదన • కాశలంబేర్పడన్.

సన్నయభట్టు పృథ్వీకిఁ బండ్రొండింట యతినిల్పఁ గొందతాత
నిమార్గముగ మనింపక “వసుగ్రహయతిశ్చ పృథ్వీ” అను సంస్కృతో
క్తమార్గము ననుసరించి తొమ్మిదింటయతిఁగూర్చిరి. అప్పకవి సన్న
యమార్గముననే సూత్రించెను.

తొమ్మిదింట యతి నిల్పిసందులకు నైషధమునందు—

పృథ్వీ—చతురుక్రమవిలాసిని • శయవిలాసపంకేరుహః
శ్రుతామృతమధూధికా • సురభిసారసారస్వతా
విత్తీమహిమార్గవా • విభవయోగసంక్రిందనా!
ప్రతాపగుణభూషణా • పరిణతార్థసంభాషణా.

తఱచుగా నాకారాద్యక్షరములుగల శాస్త్రాలము శ్లాఘ్యము.

కళాపూర్ణోదయమునందు—

శా. ఆవాలుంగనుదోయి మానగుముగం • బాగుబృహలిండ్ల పెం
పావేగీధర మాతనూవిలసనం • బాయొప్పు లేఁ జెప్పినన్
గైవారంబగుఁగాదె కేవలకిరః • కంపంబుగల్పించి యా
హా! పుట్టింపదె యిత్తుధన్వనకు న • య్యబ్జాక్షి నీక్షించినన్.

వివరమునకు నాముక్తమాల్యదయందు—

శా. అథావాగ్విబుధ మ్మహోపచనక • వ్యాహర మాహావచ
సిద్ధ మ్మాఃకృతతాంగతఃకలి రితి • శ్రీసూక్తివిద్యాధర
మిత్థాద్ధత్య మగా ల్లయంహి కుఢియా • మిత్థింవదత్కింనర
మృద్ధీరాగ్రిణి గల్పుటుత్సవమునం • దయ్యె న్నభమృతయన్.

పూర్వార్థమునందుఁ బాదములు వేట్పుడుటయు నుత్తరార్థ
మునందు సమాసభూయస్వమును శాస్త్రాలవికీడితమునకు శోభా
వహము, ఆరణ్యపర్వమునందు—

శా. గీర్వాణప్రవిముక్త బాణపటల • క్రీడావిలూనంబు లై
గర్వోన్మత్తసురారీక్షీర్ణములు వీఁ • కళ డొల్లఁ గల్పచ్ఛిదా
నిర్వృత్తాంబుదమండలోద్ధతమహా • నిర్ఘాతసాతావధా
తోక్తిభృద్ధన గండశైలములతో • నూహింపఁడుల్యంబులై.

వివరీతమునకు విరాటపర్వమునందు—

శా. దుర్వారోద్యమ బాహువిక్రమరసా • స్తాకప్రతాపస్ఫుర
ద్గర్వాఢప్రతివీరనిర్మతనవి • ద్యాపారగుల్ మత్సకుల్
గీర్వాణాకృతు లేపు రిప్పు నిను దో • క్లీలక విజృంభించి గం
ధర్వుల్ ప్రాణముమానముంగొనుట లే • ధ్యంబైమ్మయింగీచకా.

మానిసికే బదుమూటను గవిరాజవిరాజితమునకుఁ బదునా
ల్గింతును యతిఁ గూర్చుట వాగనుశాసనసమ్మతము. కవిబ్రహ్మ
యారెండువృత్తములను నన్నయమతము ననుసరించి యేకయతిక
ములుగను మతాంతరాశ్రయణమున యతిక్రితయసంయుతములుగ
ను రచించెను. భారతహృదయమిట్లుండ నప్పకవి మానిసి కేకవి
శ్రాంతియుఁ గవిరాజవిరాజితమునకు యతిశ్రయమును విధింపుట
కుఁ బ్రమాణము లేదు.

ఏకయతికి నన్నయభట్టారకుఁడు—

మానిసి.

తమ్ములుదానునుధర్మతనూజఁడు • దక్షిణసంభృతసంభ్రముఁడై
యమ్మునివాణవర్యోనకుఁ విస • యమ్మున ముక్తిసమున్నతపీ
తమ్మున నుంచి యథావిధిపూజలో • డంబడఁజేసి మునీశ్వర న
య్యమ్మున నీవిటవచ్చుటఁ జేసికృ • తార్థులమైతిమియందఱము.

ఆదిపర్వము—

కవిరాజవిరాజితము.

చనిచని ముందట నాద్యహవిర్ధృత • సౌరభధూమలతాతతులం
బెనఁగినమ్మాఁకులకొమ్మలమీఁదన • పేతలతాంతములైననుబా
యని మధువప్రకరంబులఁజూచి జ • నాధిపుఁడంత నెఱింగెఁదపో
వసమిదియల్లదె దివ్యమునీంద్రుని • వాసముదానగునంచు నెదర్.

ఆదిపర్వము—

ఏకయతికిఁ దిక్కనసోమయాజి

మానిని.

జాదము నప్పుడు సర్వజనంబులుఁచూచి భయంపడియిప్పని యి
మ్మేదిని సేవలకుం గురుకోటికి • మృత్యువుగాని నిజం బలఁతిం
బోదని యాడ రెయఁమ్మొయినాదగు • బుద్ధికిఁదోచినసత్యముదా
మోదరపాటిలదేకొడుకంచుఁబ్రియోక్తులువల్కినఁ బెంపు నెదుర్

కవిరాజవిరాజితము.

అనయములోలత మైవిషయప్రచ • యంబనుదు స్తరపంకమునన్
మునుఁగుచుఁదేలుచునుండఁగఁగాలము • ముట్టిరుజ్జఁ జరనెవ్వగపై
కొన దొరకొట్టికప్రమంబునసంగము • కొవ్వునుజెల్వను బాపి
(ప్రయో

జనరహితంబుగఁజేసి యపాత్రపు • జానానరించుఁగురుప్రవరా.

యతిత్రయమునకుఁ దిక్కనసోమయాజి—

మానిని.

కూలియుఁ గాంతి యి • గుర్పఁగఁ దేజముఁ గుండక

వహ్నులు • గూరకభా

జాల మదంగియుఁ ♦ జాయపెలింగెడు ♦ చందము

నొందిరి ♦ శబ్దుఁడుఁ బాం

చాటుఁడుఁ గర్ణుఁడుఁ ♦ జాపగురుండును ♦ శాంతన

వుండు ని ♦ బంబునకీ

బాటుఁడు వీరివ్ర ♦ భం గడచెం గుణ ♦ భద్రునిఁ

గంటె ను ♦ భద్రసుతుఁ.

కవిరాజవిరాజితము—

అనవుడు నిట్లను ♦ నన్నరపాలున ♦ శాతఁడు

మోక్షము ♦ నర్థిబగ

జ్ఞనులకుఁ బుట్టుట ♦ ననస్రతిఁ గోరి వి ♦ శారదు

లాదత ♦ సంభృతులై

యనఘ నుదుస్తర ♦ మైన భవంబున ♦ కచ్చగు

సీయితి ♦ హానము బో

ధనమహనీయవి ♦ ధంబుఖఁ జెప్పి రు ♦ దాత్తగు

ణాశ్రయ ♦ రామహితా.

లయగ్రాహియందుఁ బ్రాసములకుఁగా విభక్తివర్ణకము సాఁ
గనిచ్చుట మలభమై వ్యాదయంగమముగ నుండును.

ఆదిపర్యమునందు—

లయగ్రాహి.

చందవతమాలతరు ♦ లందునగరుద్రుమము ♦ లందుఁ

గదళీపనము ♦ లందు లవలీమా

కందతరుమండముల ♦ యందును విలోలదర ♦ విందపరసీ

వనము ♦ లందు వనరాజీ

కందలితపుష్పమక • రందరనముం దగులు • చుం
దనువు సారథము • నొంద జనచిత్తా
నందముగఁ బోషితల • డెందము లలందురఁగ • మంద
మలయానిల మ • మందగతి వీడె.

శ్రీపర్వమునందు—
లయగ్రాహి.

అముక్తులును విండ్లుఁ బరి • ఘముక్తులును దోమరచఁయముక్తులును
గుంతనిక • రముక్తులుగనన్ది
స్థముక్తులు నహీనమున • లముక్తులును జక్రినివ • హముక్తులును
లోనగు న • సమీతమహాగ్రా
ప్రముక్తులును గండలును • నెముక్తులుఁ గపాలములు • సమీత
రూపశక • లముక్తులు సంగ్రా
మ ముక్తులదారుణవి • ధమ్యగుట దెల్పుటధి • కమ్యగు
కలంక వృద్ధ • యముక్తుల కొనర్ప.

సన్నయ మధ్యాక్కరకు నాల్గుగణములమీఁద యతినిల్ప నె
ట్టిన్న మూడియిపై విరతిఁగూర్చును. అప్పకవి యెట్టిన్ననే యను
నరించెను.

నాల్గింటి మీఁద యతి నిల్పినందులకు సన్నయ—
మధ్యాక్కర.

కడు నిమ్మగా దున్ని బీజములు నల్లి • కర్నకుండున్నఁ
దడయక వర్నంబు గురిసి కావించుఁ • దత్ఫలసిద్ధి
నడుమఁబర్జన్యఁ దనుగ్రహింపని • నాఁడేమిసేయఁ
గడఁగిచేయంగలదానిఁ జేయును • గాకకర్నకుఁడు.

మూటిపై యతిఃసెట్టాప్రగ్గడ—

మఘాక్కర.

అనదృశ తేజఃఁడు బ్రాహ్మ • గానీకనహితుఁడై కడఁగి
వసుమతీయందునధర్మ • వర్తులై యున్న మేచ్చులను
మవలకనిజక క్తిఁజేసి • మడియించిధర్మబునిలిపి
వసునిభుండ్ సరించుఁ బేర్చి • వాజమేధమునిష్ఠయొప్ప.

గణక్రమనియమము లేని కంచాదులయందలి యవలక్షణము
వీణాయం దవస్వరము బలె నజ్ఞుండును దెలియును. కాని యిట్టి దని ప
లుక నేరఁడు.

కందమునందలి యవలక్షణమునకు—

క. అంకితమాయననీకల

వేంకటపతి యిష్టమైన • వేల్పుగుటఁదదీ
యాంకితము చేయుమొక్కొక
సంకేతమ కాకరఁడర • నన్నేగానే.

అముక్తమాల్యద—

మఱియునందే—

క. త్రివిధోత్పాతము లొదవిన

నవనివిభుఁడు విడువవలయుఁ సధిక ద్రవ్యం
బవనీసురముఖసురముఖ
వవనసఖముఖములభుక్తి • బలిహోమవిధిక.

పై రెండింటియందును గణభంగము లేకున్నను “అరఁడరనన్”
“వవనసఖముఖముల” అనుచోట్ల ననుభవైక వేద్యమును నవస్వర
ముగలదు. కందమునకుద్వితీయ చతుర్థపాదముల మొదట జగణము

తే. భార్యయునుదానుబుత్తులు • పంచికొన్న
వాడుపసులఁ బెక్కిటినేలు • వాడుకపట
కృత్యములఁముచ్చిమినిశిల్పి • కృతులఁబదుకు
వారు పంజీ దూషకులౌడు • పౌరవేంద్ర.
పాదాంతమునకన్వయము తెగకుండుటకు—

సీ. కవలలోనొకడొండ • గాండివియొండెవ్వ
కోదరుడొండె నీ • వొండెజేత .
గదగొని యెక్కటి • కయ్యంబునకుఁబూని
యేర్పడనిలిచిన • నీక్షణంబ
సమయంగఁజూచెదఁ • గ్రమమునమీరెల్ల
నొకఁడొక్కడేతేరఁ • బ్రకటబాహు .
దర్పంబువొగడొండ • ధరఁగూల్పవేయుచు
వచ్చెదమతియు నీ • వారిలోన

తే. సలిగియెవ్వఁడుదాఁకిన • నట్లనాదు
గదకు నెరసేసి పేర్చెదఁ • గడుగదార
ణంబునాత్తోడఁజేయమ • స్మృతపారుండు
గడఁగ లేడుమీకెందుఁలోఁ • గలదునేడు.
శల్యపర్వము.

గీ. ఇట్టులుద్దేశలేకముఁ • బట్టియేమొ
కింతవచ్చిందిరిమి , బుధు • లీవిధముగ
నఖిలముయథోచితముఁజెలి • యంగవలయుఁ
గలదె? కవితాసముద్రముఁ • గడవనావ
మొదటిగురువులఘద్యయ • మ్ముగనొనర్ప

నుత్పలముచంపకమ్ముగా • నొప్పు; నల్ల
 స్రగ్ధరావృత్తి మునుమహా • స్రగ్ధరయగు
 నిల్లకాయాలమెనఁగు మ • త్తేభముగను
 దేజలిలుఁగివిరాజవి • రాజతిముగ
 మానినీవృత్తి, మట్టులే • మత్తకోకి
 లముత్తరభక్తిమృగం, జంప • కమ్ముత్తొదిని
 నాలుగక్కరములువీడ • నర్కుటమగుఁ
 గవులుదీనినకోకిల • కాకమందు
 రిట్టిదళలము నిలవచి • యింపలేదు
 చెప్పఁగానేల? యది న్విత • సిద్ధమేకద
 వృత్తి వేదికి, నొరుసకు • వినుపనేల?

క. నానావిగాగుణవి

హనులకుఁ దోషలేశ • గతిచతురులకుం
 గా నీసూక్ష్మాశ్రమములు
 నేనినిచించితిమియోగి • హృద్గమ్యములక.
 ఇది శ్రీ సూర్యారాయస్మృతచంద్రముఖ్యాశ్రిత
 వేంకట రామ కృష్ణ విరచితంబగు
 సు పృ త్త తి ల క ము స ం దు
 గుణదోష దర్శనంబన.
 ద్వితీయవిన్యాసము.



నిలుపగతి కుంటువడినట్లగవడునుగాని యిండుక గమకించి చదువ నతి
సుందరముగ నుండును.

క. అనువమనియమాన్వితులై

యమానదక్షిణలగ్రతున • హాసముఘ్రుచే

సింహారికంబెనక్రో

ధనుడ కరంబధికుడౌడు • తత్త్వవిధిజ్ఞుల్.

ఆదిహిము.

గీతమునందలి యవలక్షణమునకు—

జే. వనరుశాకాయ లవణాయ • వా యటంచు

బెసంగుధూళిఃపరగృహద • పియననాన

మంచి యీగిగుఁగాటపా • మునకు బలియ

కొసంగడలిభక్తై పొక్కు • నువిదమదివి.

ఇందు 'ధూళిఃపరగృహదపియన నాన' అనుచోట శ్రోత్రగ్రా
హ్యమగు నవన్వరముగలదు. ఇట్లే సీసముమొదలగువానియందును
దెలియవగు. పాదాంతమునందుఁ బదవిరామమునేయక చదమధ్య
మున యతిపాదములు గూర్చుట ప్రాశ్ఛి.

మ. బకవిధ్వంసచమాచరించితి, హిడిం • బ్రపాణముగ్ధాంతి,

చకనిఘ్రునకేలినల్పితి, జరా • సంధాంగకస్వైరభం

జకలీలన్విలసిల్లి, తీవని మను • వ్యసూర్తిమాత్రముత్రే

మొకమర్త్యుండదు రెట్లునీకుమతిలో • నూహింపకీట్లాడితిన్.

సీసపద్యమునందుఁ బ్రతిపాదమునంత్యపదము నన్వయమును
దెగుట రమణీయము.

సీ. తొడరినహరునైన • దోర్బలంబునఁదన్ను
మిగులంగనీడను • మేటిమాట
మమరేంద్రునర్ధాన • నమునకునైనన
ర్వుండెంతయును నను • గూఢిమాట
జమునిలుసొచ్చిన • జంతువునైనను
గాచునెమ్మొయినను • రాచమాట
దనుఁగోరియూర్వశి • దానవచ్చిననైన
లోలుండుగాఁడను • మేలిమాట

తే.గీ. శౌర్యవైభవప్రపాదన • శౌచములకు
నొరులకై నగై వారమై • యుల్లసిల్లు
నొక్కనికినివియెల్లను • నిక్కమట్టై
యెందుఁగలుగునె యర్జును • నీడువాఁడు॥

విరాటపర్వము.

పాదాంతమునఁ బదములెగకుండుటకు—

సీ. జూదరిగరదుండు • వేదంబు నదువని
వాఁడువడ్డికినిచ్చు • వాఁడుగాయ
కుండుగ్రాహముపనిఁ • గుడుచునాఠఁడుగృహ
దాహికుష్ఠముగల • తనువునాఠఁ
డలుఁదెచ్చున్నాఠఁ • డళిలవస్తువులును
నమ్మెనునఠఁడు సో • మమ్మునిక
యించినయఠిఁడల్లి • సంచారలాభోప
జీవకుండురీతి • నేవకుండు

కృత్యారంభమున శాస్త్రాలవిక్రేడితముండె నుత్పలమాలిక
ముండె వ్రాయుదును.

మనుచిత్తమునందు—

శా. శ్రీవక్షోజకురంగనాథమెన్నఁపెఁ • జెన్నొంద విశ్వంభరా
జేవింకత్తిమలాసమీషముచంద్రబీ • తిన్నిల్పినాఁడో యనం
గా నందారునందనానిబిభా • క్తశ్రేణికిందోయనా
జీవాఘంతు గృత్యారంజేయుశుభదృ • స్త్యేష్టనాయాధిభువ.

విగాటపర్వమునందు—

ఉ. శ్రీయశశానాఁబరగు • తల్పలచ్చిము వల్లవింపభ
ద్రామితిమూఁ యై హరిహ • రంబగుహపముఁదాల్చివిష్టుగా
పాయచమగ్నివాయుయన • పల్కెఁచి భక్తదంబువైదిక
ధ్యానిగోచ్చమెప్పు పర • తిష్ఠిముఁగొల్పెన విప్లసిద్ధికె.

ద్విజీరూద్యాశ్వాసమునకు మొదలఁ గొదముఁ జెప్పుదును.

భాగవతమునందు—

క. శ్రీకంఠనాపఖండిన

పాకాన్తముఖ విదతి • భండన! నీలన

తామరేంద్రవంశ మండః

గాకేందుయశోవిశాల • గామస్యపాలా.

సూర్యచంద్రోదయ ప్రభమసురతాదివర్ణనమున నీనము
సూర్తును.

విగాట పర్వమునందు—

సీ. నీరజఃకరమూలు • నిష్కమేజేసిన

భవ్యతపమూర్తి • కలమనంగ

త్పితీయవిన్యాసము.

—:0:—

తే.గీ. గోషరహితమృత్యునగుగా • భూషితమాలు

నగు సువృత్తములను ముత్తి • యమాలంకారం

దగిన పట్టులగూర్చ నెం • తయలబ్రబంధ

మతిశయిల్లు సుదృగ్మనో • హరియగుచు.

శాస్త్రము, కావ్యము, శాస్త్రకావ్యము, కావ్యశాస్త్రమునని
వాఙ్మయము నలుదెఱంగులుగలది.

సర్వకావ్యలక్షణములుదెలుపునది శాస్త్రము.

రసాలంకారయక్తిము కావ్యము.

స్థలపురుషార్థముల నుపదేశించునది శాస్త్రకావ్యము.

భారతము మొదలగునది కావ్యశాస్త్రము.

చేదుమందుపైఁ జక్కరపూఁతివలెఁ గొందఱు గెవలశాస్త్ర
మునందున గావ్యలక్షణము సూపుదురు. అందఱకుఁ దేటతెల్లము
గాఁ దెలియిట్లై శాస్త్రమును గీతాదిసుకవివృత్తములతోఁ రచింపఁ
లయును.

కావ్యమునందును గావ్యశాస్త్రమునందును సవర్ణనముల కనుగు
ణముగ వృత్తములుపయోగింపవలయును. శాస్త్రకావ్యమునందతి
స్థివృత్తములనావశ్యకములు.

క. వినుముకివిప్రభుశానన

మునఁ తేసి యనర్హవృత్తి • ములు స్థితి

ముక్తగను గోగ్రహమున న

ర్జనురధ్యము లవివరాట • సుతురధ్యములే.

ఉ. ఐన నవస్థకుండగిన ♦ యట్టినువృత్తములం బ్రబంధముల్
జానగు సాధుపూరుషుల ♦ చందమునం దమకంబుపేర్మి న
స్థానముననువృత్తమణి ♦ దామకమునొల్లనూలి గుత్తకం
బూనిచినట్లు గూర్చనది ♦ బుద్ధివిహీనతఁ జాటిచెప్పెడున్.

కావున నిపుడు వృత్తములందగుచోట వినియోగపఱుచు విధము దిక్షాత్రిముగ నుదాహరించెద.

ఆశ్వాసాంతమున మాలినీవృత్త మనుప్రాసభేదములతో నెక్కిలుపవలయును.

విరాటపర్వమునందు—

మాలిని.

నిగమకునుమగంధో ♦ నేష్టపూతాభిధానా
నగుణవిగుణలీలా ♦ సామ్యసాక్షిత్వనానా
జగదవనవిధాన ♦ స్థైర్య దత్తావధానా
నగళరధినివాసా ♦ నందనంస్తూయమానా.

సకోధ ధిక్కారమునఁ బృథ్వీవృత్తముచాలియుండును.

ఆదిపర్వమునందు—

పృథ్వీ.

ఉపాంశువధఁ జేసిమధ్యము మ ♦ దోద్ధతుంజంపి ని
స్సపత్నముగ ధర్మనందను న ♦ శక్తు బంధించి యే
సపాండవముగా సముద్రవల ♦ యాఖిలతోణి మ
త్స్యపాణపటుశక్తి సత్యధిక ♦ కీర్తిన్ యేలెడన్.

సృపాదులశౌర్యమును గొనియాడునపుడు మత్తేధ శాదూల విక్రీడితములు సంమతములు.

దివసముఖాభినం ♦ దిత చక్రియుగశ్రు

ముక్త్ర యనురాగంపుఁ ♦ బోవనంగ

హరిహరబ్రహ్మ మ ♦ హనుభావముక్త్రొ

క్కటిగాఁగఁగరఁగిన ♦ గట్టియనఁగ

నతులవేదత్రయ ♦ లతికాచయముపెను

పొందఁబుట్టెడు మూల ♦ కందమనఁగ

తే. గీ. నఖలజగముల కట్టెట్ట ♦ యగుచు జనన

మాజకరపుట హృదయస ♦ రోజములకు

ముకుళనంబును జృంభణం ♦ బును నొనర్చి

భానుబిబంబు పూర్వాద్రి ♦ పై వెలింగె.

ద్రోణ పర్వమునందు—

సీ. నలువచెందొవల రే ♦ కులకు నన్నుపువ్వుటఁ

గోరి కావించిన ♦ గుళికయనఁగ

నఖలద్విజశ్రేష్ఠ ♦ మగుచకోరచయంబు

తపముసముల్లస ♦ త్ఫలమనఁగఁ

జిగురుజౌంపమునను ♦ జిగియొప్పునుదయాద్రిఁ

బాలుపారునవకల్ప ♦ భూజమనఁగఁ

బూర్వపయోరాశి ♦ పొంతఁగెంజాయచె

న్నొదవిన పవడంపుఁ ♦ బొదయనంగ

తే. గీ. నశుణరుచిఁ దనమండల ♦ మతిశయిల్లఁ

బొడిచిదివిఁబ్రాఁకి దీధితు ♦ లడరఁజేసి

యంతకంతకు నెక్కుచు ♦ నలతమనము

గ్రాలుకొననీక చంద్రుండు ♦ గాఁగెనధిప.

శృంగార నైషధమునందు—

సీ. పతిపాణిపల్లవ * చ్యుతనీవిబంధన

వ్యగ్రబాలాహస్త * వనరుహంబు

ధవకృతాధరబింబ * దశనక్షతవృథా

భుగ్నలీలావతీ * భూలతంబు

ధరణినాయకభుజా * పరిరంభమండలీ

గాఢవీడితవధూ * ఘనకుచంబు

వరసఖాంకుర మృదు * వ్యాపారపులకిత

నీరజాక్షీ నితం * బోరుయుగళి

ఆ. గీ. యస్తివామ్యభార * మస్తికౌతూహలం

బస్తిఘ్రసలిల * మస్తికంప

మస్తిభీతియస్తి * హర్షమస్తి వృథం

బస్తివాంఛమయ్యై * సపుడు రతము.

వనవిహారమున సంవాద వైఖరి రగడభేదములు వాక్రుత్తురు.

చందికాపరిణయమునందు—

* చెలువచెలువపు మొగ్గచాల్కొని * చేరుచేరుగఁ గూర్చు విచ్చట

నలినినలినభకుంతలామణి * నన్నునన్నులు వేడముచ్చట

తిలకతిలకకులంబుగ నైన * దివ్యదివ్యాగములహోలిక

నలరునలరుల నెనయురోలం * బాళిబాళి చిగుర్పచాలిక

యితియింతిటఁజేరఁ దగదెను * మేరమేరయె వకుళపాళిని

కాంతకాంతవశరములలవె * కాంతకాంతమె చాలహాళిని

* భారతమునందు రగడలులేమిఁ దల్లఁగఁగము ప్రథమవిన్యాసమునఁ జెప్పబడదయ్యె.

తృ తీ య వి న్యా స ము.

41

- సీ. సంస్కృతకవయితల్ ♦ సర్గముకడవెళ్ళ
విషయానుగుణముగా ♦ వృత్తమొకఁడె
హవణింతురట్లుగా ♦ కాంధ్రీకవీశ్వరుల్
తఱచు సీసముత్ర గీ ♦ తద్వయముత్ర
శాస్త్రాలమత్తేధ ♦ చంపకోత్పలములు
కందముత్ర నీయప్ట ♦ కంబెకూరు
రవివక్షితముగా ♦ నటుగానవానికి
సరిదివడ్డ్యానుగు ♦ ణ్యముత్ర దెల్పు
- గీ. నయిననుగ్దేశలాభము ♦ సధిగమించి
కొన్నిటికిలక్షణంబిందు ♦ గూర్పఁబడియె
దక్కువై చిత్రమాత్రపా ♦ త్రముత్రలయిన
వృత్తముల వినియోగము ♦ వినుపలేదు.
- గీ. గీతకంద సీసముత్రలు ♦ కేవలముగఁ
గైకొనిరచింపుదురు శత ♦ కములుమాత్ర
కలపిరేనియుఁ జంపకో ♦ త్పలములట్లు
తుల్యజాత్యముత్రలను గల్పు ♦ దురు సుకవులు.
- చ. అనియిటుసర్వవృత్తముల ♦ యందుఁబ్రసంగముగల్గు వశ్యవా
క్తనులకు మేలివృత్తములఁ ♦ గావ్యములన్ విభజించుపద్ధతిన్
వినిచితిః మొంటరెండిటన్ ♦ వృత్తములన్ శ్రీమపద్మవారు ని
ర్ధనులవిధంబునం బనికి ♦ రారు యథా వినియోగధోరణిఁ.
- గీ. తనకునలవాటు గలుగు వృ ♦ త్తమునందె
తనదు సందర్భమునుదెల్పఁ ♦ దగు; మఱొంటఁ
బూరణము నేతయేకాక ♦ పాలుపుపుట్ట
దొకట నేయాదరము పూర్వు ♦ లకునుగలదు.

సీ. పాలుపుగాఁ జంప కో * త్వలమాలి కల్లూర్ప
 దిట్టందు నన్నయ * భట్టసుకవి
 యందమ్ముమీఱఁ గాఁ * గందమ్ము రచియింప
 శూరుండు దిక్కన * సోమయాజి
 చక్కఁగా మత్తేభ * శాదూలములనాడ
 భ్యాతుండు బమ్మెర * పోతరాజు
 వాసి యెనంగఁగా * సీసమ్ములందీర్ప
 విన్నాణి శ్రీనాథ * విబుధహేలి

గీ. నకల వృత్తములంగూర్ప * జాణలయ్య
 సీవిధమ్మునఁ బూర్వ క * వీశ్వరులున
 వేడుకగలారు కొండొక * వృత్తిములను
 సుందరులు రత్నహారము * లందుఁ జోలె.

చ. అనువగుచోట్ల వృత్తమణి * లచ్చవడంగ నువర్ణవస్తువుల్
 దనరు నముల్లసదుచ్చిదిని * తాంతముఁ ; గావున నిందుమేము సె
 ప్పిన వినియోగమార్గమును * వీడక వృత్తనివేశ నమ్మున
 ర్పను నమకట్టుండి కవులు * వశ్యవచోవిధపుల్ కృతజ్ఞతగా.

గీ. ఈపగిదిఁ నథ్థలకు, బ్రథ * మోపయోగి
 విబుధగణమునకును సువి * వేకకారి
 కవికులేశ్వరులకునైన * వివిధ సూక్ష్మ
 తత్త్వ నిర్ధారణార్హ * దాయివెలసె.

ఇది శ్రీసూర్యరాయ నృపచంద్ర ముఖ్యాశ్రిత
 వేంకటరామకృష్ణ విరచితింబగు సువృత్త
 తిలకమునందు వృత్తవినియోగంబను
 తృతీయ విన్యాసము.

10530

